



Currículum Vitae

Guil

Ma ÁNGELES LÁZARO GUIL nace en Almería (España) el 17 de Abril de 1959, trasladándose a Granada en el año 1962. Actualmente reside en Guadix, donde desarrolla una prolífica labor creativa en su taller propio.

Formación

- 1971-81: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada. Título de Graduada en Artes Aplicadas, especialidad de Cerámica.
- 1981-86: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Título de Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Escultura.
- 1986: Máster en Escultura Monumental y Urbanismo, México DF.

Premios y distinciones

- 1977: Primer Premio "Fundación Robles Pozo" de dibujo. Premio al Mérito Académico en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada.
- 1986: Nombrada Socia Honorífica del "Centro Artístico y Literario" de Granada.
- 1988: Diploma de la Real Academia de Bellas Artes "Nuestra Señora de las Angustias" (Granada). Galardón a los "Granadinos Ideales" 1988, en las Artes Plásticas.
- 1989: Primer premio de Escultura Monumental "Ciudad de Garrucha" (Almería).
- 1990: Primer premio en el Concurso de Urbanismo de Lubrín "Plaza de San Sebastián".
- 1992: Premiada por el Ilmo. Cabildo de la Santa y Apostólica iglesia Catedral del Obispado de Guadix.
- 1995: Primer Premio para la realización del "Monumento a Sindicatos", en Granada.
- 2002: Premio de Honor "Plaza de las Palomas", de la Asociación de Accitanos Residentes en Granada.
- 2005: Premio "Ciudad de Guadix".

Exposiciones individuales

- 1982: Sala de Arte del Colegio Mayor Isabel la Católica, Universidad de Granada. "Paisajes y personajes de Colomera" (pintura), Ayuntamiento de Colomera (Granada).
- 1983: "Acuarela" (pintura), Sala de Arte del hotel Meliá Torremolinos (Málaga). "Pintura Joven Española" (pintura), Biblioteca Ganzenhoef, Amsterdam (Holanda).
- 1985: "Espacio y Luz" (pintura), Centro Colón del Club Financiero Génova, Madrid.
- 1986: Galería Madelca, Palma de Mallorca.
- 1987: "Sculptural Impressions in Mexico", Galería Edition 20, Toronto (Canadá). Galería Verastilo, Vera (Almería).
- 1996: Galería Espacio D, Bubión (Alpujarra Granadina).

Exposiciones colectivas

- 1985: Exposición del Colectivo de Bellas Artes, organizada por el Secretario de Extensión Cultural de la Universidad de Granada.
- 1987: Exposición de escultura y pintura, Sala de Hispano 20, Granada. "Épica de la Piedra Volcánica", Polifórum de Siqueiros, México D.F. Ayuntamiento de Montefrío (Granada).

- 1988: "Escultura al Aire", Museo Casa de los Tiros, en Granada.
"Mujer y Artes Plásticas", Granada: hoy, en el Palacio de La Madraza y Carmen de Los Mártires.
- 1989: "1^{as} Jornadas de Escultura, Pintura y Diseño", Macael (Almería).
- 1990: Colegio de Arquitectos de Almería.
Casa de la Cultura de Guadix (Granada).
- 1991: "XXX Aniversario de Amnistía Internacional", exposición de pintura y escultura, Patio de Luces de la Excm. Diputación Provincial de Almería.
- 1992: "Granada ante el 92: Un proyecto cultural", Granada.
Pati Llimona, Centre Civic de Barcelona.
- 1993: "Movimiento Escultórico Almeriense", exposición itinerante: Tarrasa, Barberá del Vallés y Cardona.
- 1994: Exposición en apoyo a los trabajadores de Santana; obras donadas al Excmo. Ayuntamiento de Linares (Jaén).
"Movimiento Escultórico Almeriense", Sala de "Pas Perdus" de UNESCO, París.
- 1995: Feria Internacional "Arte+Sur", Granada.
Colectivo "Amigos del Arte", en Olula del Río (Almería).
- 1996: "Arco-96", Madrid, "Museo Virtual Mexicano Frida Kalo".
- 1997: Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
- 1998: "La Mujer en el Arte", Instituto de la Mujer.
Exposición Internacional de Arte de Málaga (participa representando al Movimiento Escultórico Almeriense).
"Ángeles", Galería Boceto, Granada.
- 2003: "Arte y Solidaridad", patio del Ayuntamiento de Guadix.
- 2004: "Los caminos de Eros", Museo Casa de los Tiros, Granada.

Obras destacadas

- 1979: [Mural escultórico en cerámica](#), para la Delegación de Educación y Ciencia de Granada.
- 1987: Trofeos para el Deporte, en la Comarca del Mármol (Almería).
- 1989: [Monumento a la Mujer Mojaquera](#), Mojácar (Almería).
- 1990: [Monumento al Pescador](#), Garrucha (Almería).
- 1992: Conjunto de estatuas para la fachada principal de la Catedral del Guadix (Granada), compuesto por los [siete Varones Apostólicos y San Pedro](#).
- 1993: Escultura [Indígena de Mercado](#), en la Casa de América, Madrid.
- 1995: [Monumento a la Virgen del Carmen](#), Cox (Alicante).
- 1996: Conjunto escultórico *Musas del Teatro*, Isla de Gran Canaria.
Relieves escultóricos ornamentales en "Mármol y Luz", en dos grandes edificios de Alicante.
- 1997: [Conjunto escultórico monumental en el cementerio de Butrón](#) (Vizcaya).
Trofeos en Mármol para la Comisión Comarcal de Cultura del Alto Almanzora, Diputación Provincial de Almería.
- 1998: Talla en mármol del Premio de Periodismo "[Pedro Antonio de Alarcón](#)".
- 1999: Monumento a la Tolerancia, Almería, en recuerdo de los españoles que estuvieron en el campo de concentración nazi de Mauthausen.
Monumento al Cristo de los Favores de Guadix.
- 2000: [Monumento a la Huelga del 70](#), Granada.
- 2001: [Monumento a Pablo Picasso](#), en Vícar (Almería).
Restauración una copia fiel de [La Piedad](#) de Miguel Ángel, para la Catedral de Guadix.
- 2002: [Busto de Pablo Iglesias](#), Vícar.
[Fuente del Mediterráneo](#), Roquetas de Mar (Almería).
- 2003: [Monumento a Don Miguel de Cervantes](#) y [busto de Antonio Archilla](#), Vícar.
- 2004-05: Conjunto escultórico en mármol de cuatro filósofos judíos: [Gabirol](#), [Haleví](#), [Maimónides](#) y [Spinoza](#); para Museo Ralli.
- 2005: [Monumento a los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005](#), Vícar.
- 2006-07: Conjunto escultórico de nueve bustos en mármol para Museo Ralli de Cesarea (Israel): [Cervantes](#), [Colón](#), [Montaigne](#), [Nostradamus](#), [Herzl](#), [Ben-Gurion](#), [Balfour](#), [Weizmann](#) y [Truman](#). Puertas ornamentales de acceso y salida al Bulevar de Vícar: [Puerta de Vícar](#) y [Puerta del Poniente](#). Monumentos a la [Mujer](#), a la [Paz](#) y al [Folclore](#), en Bulevar de Vícar.

Información adicional

- 1978: Participa en la fundación del Grupo "Totolín" de marionetas de hilo en la Escuela de Artes de Granada.
- 1983: Crea el "Taller de Laborterapia", financiado por la Excma. Diputación Provincial de Granada.
- 1984: Supera las pruebas de Oposición al Cuerpo de Maestros de Taller de Cerámica Artística (plaza que nunca le adjudicaron).
Curso de colaboración extranjera en la Universidad de México D.F. (U.N.A.M.), Rehabilitación de Tepito.
- 1989: Encabeza el "Movimiento Escultórico Almeriense", creado por la Comisión Comarcal de Cultura del Alto Almanzora, Excma. Diputación Provincial de Almería.
Supera las Oposiciones para el Cuerpo de Profesores Agregados de B.U.P. Grupo de Trabajo "Diseño asistido por Ordenador", C.E.P. de Olula del Río (Almería).
- 1990: Nombramiento de Funcionaria de Carrera Prof. Agregados de Bachillerato. Comisión de Servicio a la Escuela del Mármol de Macael.
- 1991: Cuadro de Historia "Mariana Pineda", Caja General de Ahorros, Sevilla.
Imparte el curso de "Talla en Piedra", para el Centro de Profesores de Olula del Río (Almería).
- 1992: Excedencia voluntaria para dedicarse plenamente a la escultura.
Rehabilitación de la Iglesia Parroquial "Virgen del Carmen", en Lubrín.
- 1998: Restauración del Caño de San Antón, Guadix.